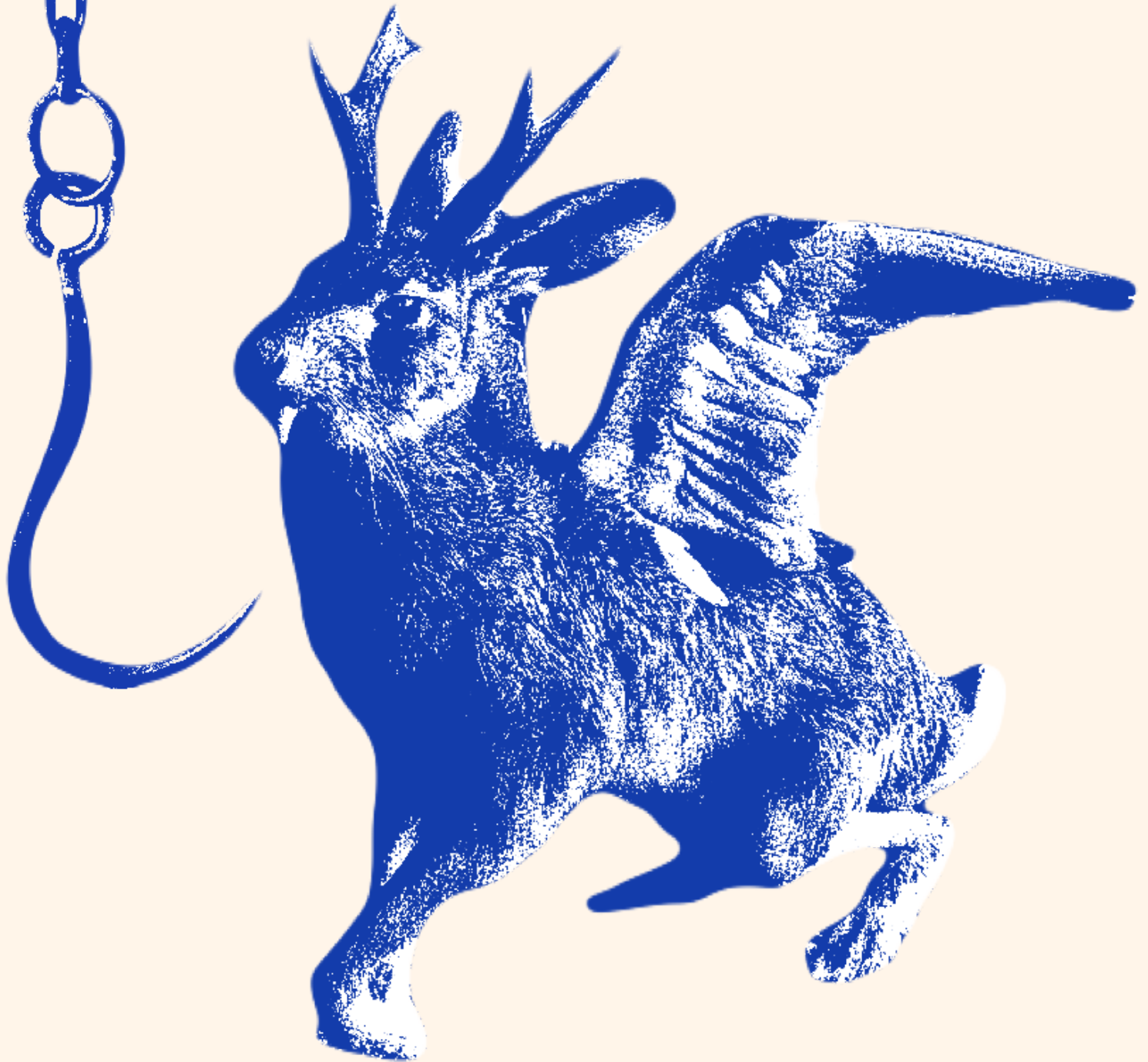


LYCHNOBITE THEORY



CHRONOTYPE MALAM, IDE DARI CAHAYA
REDUP LAMPU KAMAR

LYCHNOBITE THEORY

CHRONOTYPE MALAM, IDE DARI CAHAYA REDUP LAMPU KAMAR

Lychnobite theory bukanlah sebuah teori ilmiah melainkan sebuah kebiasaan unik orang yang menganut kebiasaan yang jarang orang lain lakukan pada umumnya, seperti bekerja di malam hari dan tidur di siang hari.

CHRONOTYPE MALAM, IDE DARI CAHAYA REDUP LAMPU KAMAR

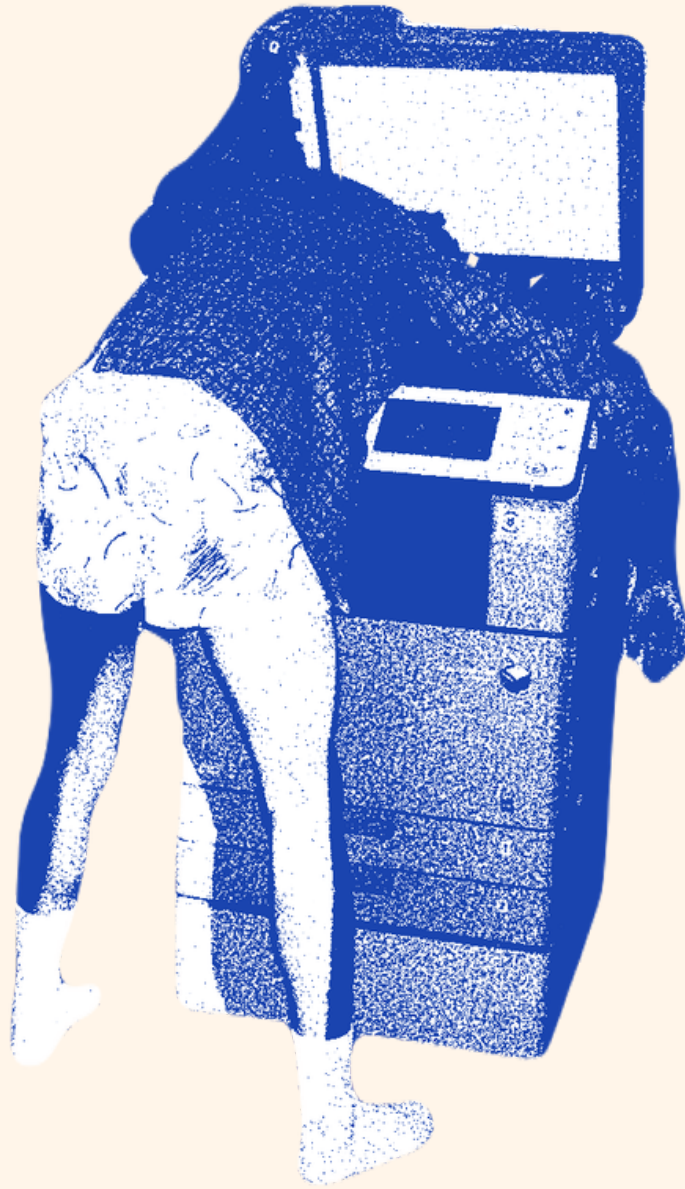


YA! BENAR, di malam hari adalah sebuah dimensi dimana ide dan gagasan sering muncul seperti nyamuk yang tengah konvoi di alun alun telinga manusia.

Malam datang seperti tamu yang tak pernah bosan mengetuk. Aku menatap langit-langit kamar, berharap ada jawaban atau sekadar bentuk-bentuk aneh yang bisa diajak ngobrol.

Lampu yang redup dan berkedip seakan berbisik seolah dia lelah menjadi lampu tetapi juga menambahkan ide seorang lychnobite.





Semua orang punya hak dan waktunya masing-masing untuk bekerja, ada yang menukar waktunya di pagi hari untuk bekerja di pabrik, ada juga yang memanggul rak sayur untuk berjualan dan menaruhkannya di pasar.

Tidak ada yang salah pada waktu itu sendiri.

CHRONOTYPE MALAM

Malam sering dianggap sebagai waktu yang kosong, seolah dunia berhenti sebentar untuk bernapas sebelum hari berikutnya dimulai. Namun bagi sebagian orang, malam justru terasa seperti ruang yang paling hidup. Ketika lampu kamar mulai redup dan percakapan manusia menghilang satu per satu, ada keheningan yang perlahan membuka pintu bagi pikiran untuk berjalan lebih jauh daripada biasanya. Di jam-jam seperti ini, segala hal yang siang hari terasa terlalu cepat untuk dipahami akhirnya bisa dilihat dengan lebih jujur. Pikiran memang kadang membawa hal-hal yang berat kenangan lama, pertanyaan yang belum terjawab, atau rasa ragu yang tidak sempat dihadapi saat dunia ramai. Tetapi justru di dalam gelap itu ada kesempatan untuk mengenal diri sendiri dengan cara yang lebih tenang. Malam tidak selalu tentang kesepian; sering kali ia hanya tentang ruang yang cukup luas untuk berpikir tanpa gangguan. Di bawah cahaya lampu yang sederhana dan langit yang hampir tidak berbicara, seseorang bisa menyadari bahwa tidak semua kegelapan harus ditakuti. Beberapa kegelapan hanya ada untuk memberi tempat bagi kita menyusun ulang harapan, memperbaiki arah, dan memahami bahwa bahkan pikiran yang paling berisik sekalipun pada akhirnya bisa menemukan ketenangan. Dan ketika fajar perlahan datang membawa cahaya pertama, ada perasaan kecil yang sulit dijelaskan seolah malam yang panjang tadi bukan hanya tentang bertahan, tetapi juga tentang tumbuh sedikit lebih kuat daripada sebelumnya.

Tetapi di malam harilah pikiran meloncat-loncat seperti kucing pembohong di ruang kosong, sementara perasaan naik turun seperti lift tua yang berhenti di lantai yang tak pernah diminta. Terkadang tertawa karena langit terasa dekat, terkadang sedih hanya karena bayangannya sendiri terasa asing. Mulai, ya, hidup? Seperti minum kopi asin atau tidur di awan yang bau bensin

BAGI ORANG YANG MENGALAMI ANXIETY PERASAAN DI ATAS TAMPAKNYA SERING MUNCUL KETIKA MALAM HARI TIBA

TETAPI BEDA DENGAN LYCHNOBITE THEORY

Malam adalah anugrah dari sang pencipta dimana malam hari adalah waktu yang tepat untuk menekan katup ide, dan menembakannya jadi sebuah bentuk eksekusi yang nyata.

